

POLIMOR
official sponsor

*Sponsor ufficiale
di Musicae Amoeni Loci
dal 2003*

Polimor è azienda leader nel campo dell'ideazione e della produzione di componenti in plastica ABS per l'industria del mobile.

Attenta allo sviluppo e alla valorizzazione culturale del territorio, Polimor ha rivestito, sin dalla 1ª Edizione del Festival di musica antica, il ruolo di sponsor ufficiale del Coro Polifonico Jubilate, sostenendolo nelle sue numerose iniziative musicali e artistiche. Soprattutto negli ultimi anni, il contributo di Polimor si è rivelato determinante per la continuazione di un fenomeno musicale di qualità che ogni estate richiama pubblico anche dall'estero, rendendo ancora più piacevole il soggiorno vacanziero di molti appassionati, e completando l'offerta culturale, paesaggistica ed enogastronomica della Regione Marche nella Provincia di Pesaro e Urbino.

www.polimor.it



POLIMOR
official sponsor

Con il patrocinio di:



Regione Marche
La Presidenza del Consiglio



Provincia
di Pesaro e Urbino



Comune di Pesaro
Assessorato alla Bellezza



WE PESARO
WELCOMES

Con il contributo di:



Comune di Pesaro
Municipio di Monteciccardo



Comune di Gradara
BRADARA/INNOVA



Comune di
Città di Vallefoglia

SEVEN



Comune
di Montebassio



Comune
di Torre Rossa

Degustazioni offerte da:



Ingresso libero, posti limitati a prenotazione obbligatoria
telefono, sms, Whatsapp 347.755 2274 _ 320.152 4440,
via e-mail a: info@musicaeamoeniloci.it.
Programma disponibile su www.musicaeamoeniloci.it
e IAT in Piazzale della Repubblica, Pesaro.



18^a Stagione



MVSI CAE AMCE NI LOCI 2021

Festival di musica antica

Dal 4 luglio al 18 agosto 2021

JUBILATE
coro polifonico

*Resilienza, Ripresa,
Ripartenza? Noi non ci
siamo mai fermati!*

*Ancora una volta dopo quasi vent'anni, il MAL sfida
tutte le leggi della fisica, della medicina, dell'economia e
della facile retorica: la musica si fa. Punto.*

Le colline della Provincia sono pronte ad abbracciare turisti e indigeni. MAL ha compiuto la maggiore età, valorizzando la cultura nei lati più rurali, georgici e bucolici delle nostre terre, curando la qualità artigianale, multidisciplinare e multisensoriale di ogni appuntamento. Quest'anno avremo la guida di Dante che, in occasione del 700° Anniversario, abbiamo eletto come nostro 'Virgilio'. Letture, musiche, canti, lezioni, scoperte, svelamenti e rivelazioni, non mancheranno per palati fini e genuine curiosità. Faremo conoscenza della musica di un Orcianese D.O.C. Nicolò Fontei che si distinse nel tardo Barocco, regalando al pentagramma pregevoli scritture e, insieme a lui, i più tardi Respighi e Zandonai con preziose riformulazioni di modi antichi... Ospiti illustri dalle città di Pirano (Istria), Chieti, Pordenone, Bologna e dalla Sardegna... compresi due frati francescani che ci sorprenderanno con endecasillabi sciolti, terzine ed esecuzioni gregoriane... abbiate fede! Al Coro Jubilate, gli onori di casa e i più sinceri complimenti per non essersi mai arreso e per essere diventato quel che oggi è. Al pubblico, agli artisti, agli sponsor e ai comuni, un affettuoso ringraziamento e buon Festival!

Willem Peerik, direttore artistico

Domenica 4/7 - ore 5.15

Monteciccardo, Monte Santa Maria

SENTI LO MARE

*Dall'alto della collina le note di un violino
accompagnano il sorgere del sole.*

Musica di H. Biber, J. Schmelzter e G. Tartini,

Tommaso Luison, violino

Willem Peerik, basso continuo

Domenica 11/7 - ore 19.00

Gradara, Cortile del Castello

L'INFERNO

*Canto V e XXVII: Amore e Guerra nella terra
dei Montefeltro e i Malatesta.*

Musica di G. Du Fay, M. Flecha,

A. Busnois, J. Desprez

Coro Polifonico Jubilate di Candelara

Ensemble di flauto dolce "Les voix de bois"

Ensemble vocale "La Flora"

Alida Oliva, soprano

Willem Peerik, direttore

Alessandro Guidotti, letture dantesche

Mercoledì 14/7 - ore 21.15

Santa Maria dell'Arzilla

Presso l'Azienda Agricola Apearzilla

OCCHI VAGHI E LEGGIADRI

Insalada musicale di ostinati, danze, fantasie et altro.

Musica di D. Ortiz, G. Caccini,

G. Kapsberger, F. Caroso, G. Frescobaldi

Ensemble Dolci Accenti

Daniele Cernuto, viole da gamba e voce

Calogero Sportato, tiorba, arciliuto e chitarra
alla spagnola

domenica 18/7 - ore 21.15

Mombaroccio, Piazza Barocci

REMINISCENZE DANTESCHE

La Rinascita dell'Italia Antica nel 1800.

Musica di C. Monteverdi, A. Vivaldi,

G. Puccini, O. Respighi, A. Casella,

R. Zandonai

Ensemble "Concordia"

Maria Chiara Mazzi, racconto storico musicale

Fra Renato Martino, letture dantesche

In collaborazione con Francescadarimini 2021

e Comune di Gradara

Martedì 20/7 - ore 21.15

Gradara, Cortile del Castello

A LIETA VITA

Canti, balli e versi alla corte Rinascimentale.

Coro Polifonico Jubilate di Candelara

Coro San Giuseppe di Gradara

Giorgio Pinai, flauti, tamburi e traversieri

Giovedì 22/7 - ore 21.15

Pesaro, Cortile della Biblioteca Oliveriana

VINCENZO OLIVIERI

Le bizzarre vicende del musicista di casa.

Musica di Padre G. B. Martini, G. Vignali,

A. G. Pampani e V. Olivieri

Willem Peerik, clavicembalo

Maria Chiara Mazzi, racconto storico musicale

In collaborazione con Note Oliveriane 2021

Sabato 24/7 - ore 21.15

Orciano, Piazza del Castello

IL MUSICO NICOLÒ FONTEI

Il viaggio nel Barocco Italiano del musicista di Orciano.

Musica di N. Fontei di Orciano

e F. Magini di Fano

Ensemble "La Flora" Bologna

Alida Oliva, soprano

Bianca Simone, contralto

Maria Chiara Mazzi, racconto storico musicale

Mercoledì 28/7 - ore 21.15

Monteciccardo, Il Conventino

dei Serviti di Maria

IL VIOLINO DI PIRANO

Musica di G. Tartini, A. Vivaldi

Ensemble Il Terzo Suono Slovenia

in collaborazione con Tartinifestival di Pirano

Venerdì 30/7 - ore 21.15

Mombaroccio, Santuario del Beato Sante

IL PURGATORIO

*Canto V e XXXIII: Dalla morte violenta
di Buonconte alla discesa di Beatrice.*

Musica di C. De Rore, J. Archadelt, J. Desprez,

M. Flecha, C. Porta

Coro Polifonico Jubilate di Candelara

Ensemble vocale "La Flora"

Alida Oliva, soprano solista

Willem Peerik, direttore

Fra Renato Martino, letture dantesche

Giovedì 5/8 - ore 21.15

Colbordolo, Piazza del Castello

SALONE MARGHERITA

Musica a Milano al tempo del Viceré di Spagna.

Musica di G. Caccini, A. Falconieri,

F. Cavalli, B. Strozzi, N. Porpora

Ensemble Cenacolo Musicale

Francesca Biliotti, contralto

In collaborazione con Barocco Europeo

di Pordenone

Sabato 7/8 - ore 19.00

Mombaroccio, Bosco del Santuario

del Beato Sante

IL PARADISO

Canto XI e XXXIII: Fu tutto serafico in ardore.

Musica dalla "Vita del serafico padre San

Francesco" di D. Ventura di Morro di Jesi

Ensemble vocale "La Flora" Bologna

Fra Renato Martino, letture dantesche

Giovedì 12/8 - ore 21.15

Mombaroccio, Piazza Barocci

LA MUSICA NELLA DIVINA COMMEDIA

Racconto storico musicale:

Maria Chiara Mazzi

Fra Renato Martino, letture dantesche

Fra Lorenzo Del Bene, canto gregoriano

Willem Peerik, organo

Sabato 14/8 - ore 21.15

Ginestreto, Piazza del Castello

LA SOAVE MELODIA

Musica al feudo di Baldassar Castiglione.

Musica di A. Falconieri, D. Castello, S. Rossi

Insieme di Musica Antica

"Fairy Consort" Chieti

Mercoledì 18/8 - ore 21.15

Candelara, Piazza del Castello

NEL SALOTTO

DELLE CANDELE

Lo splendore barocco nell'Opera Italiana.

musica di G. F. Händel, A. Vivaldi, N. Jommelli

Aloisa Aisemberg, mezzo-soprano

Ensemble barocco del festival

E quindi uscimmo a riveder le stelle.

Dante Alighieri, Divina Commedia

Inferno, Canto XXXIV, verso 139