



Visite teatrali itineranti

Alla scoperta della storia di Gradara attraverso percorsi animati e interattivi che si snodano tra gli angoli più suggestivi del borgo.

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado e adulti

Durata: 1 ora e 30 minuti circa



ph. M. Babalucci

VIAGGIO NELLA CITTÀ PROIBITA

Attività: basta calarsi tra i suggestivi scorci del borgo, percorrere viette ed angoli nascosti per fare incontri del tutto imprevisi. Il lato oscuro di Gradara riaffiora da un lontano passato per sorprendervi ancora una volta; giocatori d'azzardo, donne di dubbia fama, ostesse scaltre e pronte a tutto...: una visita animata e teatrale ci conduce a scoprire il lato proibito dell'antica cittadella in età moderna, attraverso l'incontro con alcuni comuni protagonisti del tempo, così come emergono dalle carte e dai documenti d'archivio. Un patrimonio invisibile di storie e luoghi perduti che si sovrappone e si confonde con l'attuale fisionomia del centro storico.

Obiettivi didattici: indagare il volto di Gradara in età moderna; tracciare un confronto diretto tra passato e presente, in particolare riguardo al tema del divieto e della proibizione; rendere tangibile e diretto il confronto con le fonti d'archivio.

NON È UN GIOCO DA RAGAZZI

Attività: l'insopprimibile bisogno umano di giocare, ad ogni età, ci conduce a rileggere la storia secolare di Gradara dal Medioevo all'Ottocento attraverso uno sguardo inedito e irriverente. Un viaggio tra angoli riposti, stanze segrete e viette dimenticate grazie al quale apprendere, dalla viva voce dei protagonisti del tempo, tutto quel che ruota attorno al gioco e alle sue più varie espressioni: dalle buone maniere al corteggiamento, dalla smania di potere al vizio, dai piaceri del corpo a quelli della mente.

Obiettivi didattici: indagare il passato di Gradara da un punto di vista originale e insolito; conoscere giochi e manifestazioni ludiche nei secoli; approfondire la conoscenza delle fonti storiche locali.

FRANCESCA FOREVER

Attività: un percorso intrigante e sorprendente alla scoperta di Francesca da Rimini, l'eroina dantesca che ha affascinato nei secoli schiere di pittori, musicisti, scultori, poeti, compositori, registi... Un'immersione nel mito che questa indimenticabile figura femminile ha generato: da simbolo di lussuria a emblema di libertà individuale ed emancipazione, passando per visioni romantiche e capricci cinematografici. Dopo secoli, Francesca sarà ancora capace di emozionarci e sorprenderci?

Obiettivi didattici: leggere il mito di Francesca da molteplici punti di vista; conoscere opere meno note della letteratura italiana; favorire una capacità di lettura interdisciplinare.

PER AMORE, SOLO PER AMORE

Attività: nulla il passare del tempo ha sottratto ad una delle storie d'amore più celebri della letteratura italiana, la passione sbocciata tra Paolo e Francesca, immortalata da Dante nel Canto V dell'Inferno, che ebbe probabilmente le mura di Gradara come suggestiva cornice. Attorno alla vicenda storica e leggendaria dei due amanti ruota il percorso teatrale proposto, un viaggio emozionale che insegue - tra vicoli e palazzi - la memoria dei protagonisti e i versi immortali della Divina Commedia.

Obiettivi didattici: confrontarsi con la leggenda di Paolo e Francesca e la sua fortuna; indagare le fonti storiche di un mito; favorire un approccio personale ed emotivo alla poesia.